

## KRITÉRIA PRO HODNOCENÍ MATURITNÍ PRÁCE

Podmínka původnosti textu – pokud bude text posouzen jako plagiát, bude práce hodnocena známkou 5

KRITÉRIUM	IDEÁL (známka 1-2)	JEŠTĚ BEREME (známka 3-4)	NEBEREME (známka 5)
<b>1. TÉMA A OBSAH TEORETICKÉ ČÁSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>téma je vhodně zvolené vzhledem k požadovanému rozsahu práce</li><li>obsah odpovídá zvolenému tématu, je propojen s praktickou částí</li><li>všechny kapitoly jsou zpracovány dostatečně do hloubky</li><li>všechny kapitoly jsou věcně správné a úplné</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>téma je vhodně zvolené vzhledem k požadovanému rozsahu práce</li><li>některé kapitoly nejsou zpracovány dostatečně do hloubky</li><li>některé části nejsou věcně správné a úplné</li><li>některé části se odklánějí od tématu</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>téma je příliš široké pro požadovaný rozsah práce</li><li>větší část práce je povrchní, neúplná</li><li>často se objevuje věcná nesprávnost</li></ul>
<b>2. OBSAH PRAKTICKÉ ČÁSTI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>zpracování je přesné a úplné</li><li>metodologie je vysvětlena a zdůvodněna</li><li>analýza získaných dat (kvalitativních – kazuistika, edukace, kvantitativních – výzkum) je provedena adekvátně</li><li>zjištěné údaje jsou interpretovány věcně, opírají se o fakta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>zpracování obsahuje nepřesnosti, místy je neúplné</li><li>metodologie je vysvětlena a zdůvodněna pouze částečně</li><li>analýza získaných dat (kvalitativních – kazuistika, edukace, kvantitativních – výzkum) je provedena částečně</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>zpracování je nepřesné a neúplné</li><li>metodologie je vysvětlena a zdůvodněna povrchně</li><li>analýza získaných dat (kvalitativních – kazuistika, edukace, kvantitativních – výzkum) je neúplná</li></ul>
<b>3. TYPOGRAFIE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>celková úprava seminární práce je kultivovaná</li><li>zpracování titulní strany obsahuje potřebné údaje (označení typu práce, název práce, název školy, případně logo školy, jméno autora, třída, školní rok)</li><li>řazení stránek: titulní strana, obsah, úvod, hlavní část, závěr, použitá literatura, přílohy</li><li>oboustranný tisk</li><li>obsah zpracován systémem desetinného třídění nebo jiným přehledným způsobem, čísla stran jsou přesně zarovnaná</li><li>řádkování 1.5, velikost písma 12, nadpisy mají vždy stejnou velikost (podle hierarchie)</li><li>typ písma Times New Roman</li><li>zarovnání do bloku</li><li>na konci řádků nezůstávají neslabičné předložky a jednopísmenné spojky</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>v práci jsou občas porušeny typografické zásady</li><li>v textu se střídá příliš mnoho typů písma</li><li>rozdíly ve velikosti písma u některých nadpisů jsou zbytečně velké</li><li>někde není dodržen jednotný styl psaní nadpisů</li><li>ojediněle se objevují v textu překlepy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>celková úprava práce není vyhovující (nevhodné desky, špatný tisk)</li><li>titulní strana není zpracována podle školního vzoru</li><li>v práci jsou často porušovány typografické zásady</li><li>v textu je větší množství překlepů</li><li>neslabičné předložky nebo jednopísmenné spojky zůstávají na koncích řádků</li><li>odstavce nejsou v texty označeny</li><li>velikost, typ písma, řádkování neodpovídá zásadám</li><li>čísla stránek chybí nebo jsou dopisovány ručně</li><li>obsah práce je zpracován nesprávně, úprava stránky je špatná</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• první číslovanou stranou je úvod, nikoli však počítanou (první str. titul, druhá obsah, úvod má číslo 3)</li> <li>• text bez překlepů</li> <li>• mezery za interpunkčními znaménky jsou používány správně</li> </ul>		
<b>4. KOMPOZICE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• členění na úvod, hlavní část, závěr</li> <li>• uspořádání kapitol má logickou tematickou návaznost, je promyšlené</li> <li>• úvod obsahuje potřebné informace (stručné představení problematiky, zdůvodnění výběru tématu, vymezení cílů teoretické a praktické části)</li> <li>• závěr je funkční (obsahuje shrnutí, užití v praxi, vlastní zhodnocení, odpovědi na výzkumné otázky – podle potřeby)</li> <li>• teoretická a praktická část práce je vyvážená</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• úvod neobsahuje všechny potřebné informace</li> <li>• v rozvíjení tématu občas autor přeskakuje mezi dílčími problémy</li> <li>• občas je nejasný smysl seřazení kapitol</li> <li>• převažuje teoretická nebo praktická část</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• úvod neobsahuje potřebné informace, závěr je nefunkční</li> <li>• kapitoly nejsou seřazeny promyšleně, řazení není logické</li> <li>• desetinné třídění v obsahu neodpovídá myšlenkové struktuře práce</li> <li>• výrazně převažuje teoretická nebo praktická část</li> </ul>
<b>5. STYLISTIKA A JAZYKOVÁ SPRÁVNOST</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• užití informačního, popisného a výkladového postupu</li> <li>• neutrální jazykové prostředky</li> <li>• vhodné užití termínů</li> <li>• práce obsahuje souvislý text odborného stylu, není povětšinou v heslovité formě</li> <li>• spisovné tvary slov</li> <li>• text bez pravopisných chyb, podle interpunkčních pravidel</li> <li>• větné celky mají logickou stavbu, navazují na sebe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• některé pasáže textu neodpovídají odbornému stylu</li> <li>• ojediněle se vyskytuje v textu nespisovný tvar, pravopisná nebo interpunkční chyba</li> <li>• v dlouhém souvětí občas dochází k vyšunutí z větné stavby</li> <li>• občas se v textu objeví nevhodný způsob návaznosti vět</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• text není napsán odborným stylem</li> <li>• autor nezvládá stylizovat souvislý text, omezuje se výhradně na heslovité vyjadřování</li> <li>• jazykové prostředky jsou stylově zabarvené</li> <li>• autor používá nepřiměřené množství termínů, zkratek, které nevysvětluje</li> <li>• v textu nejsou používány termíny</li> <li>• vyskytují se nespisovné tvary slov</li> <li>• v textu je větší množství pravopisných a interpunkčních chyb</li> <li>• v textu je větší množství chyb ve stavbě vět, větné celky nenavazují</li> </ul>
<b>6. SPLNĚNÍ CÍLŮ PRÁCE, vyhodnocení výzkumných otázek, plánů ošetřovatelské péče i edukačních plánů</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cíl je dobře formulován a splněn, jsou správně vyhodnoceny výzkumné otázky, plány péče i edukační plány</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cíl je formulován nepřesně, ale je splněn, s malými chybami jsou vyhodnoceny výzkumné otázky, plány péče i edukační plány</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cíl není správně a výstižně formulován, ve vyhodnocení výzkumných otázek, plánů péče i edukačních plánů jsou významné nedostatky</li> </ul>
<b>7. BIBLIOGRAFICKÉ ÚDAJE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznam použité literatury je abecedně seřazen</li> <li>• bibliografické údaje jsou úplné, podle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• u některého titulu v seznamu použité literatury nejsou bibliografické údaje úplné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznam použité literatury chybí</li> <li>• seznam není uspořádán abecedně</li> <li>• v seznamu jsou výhradně internetové</li> </ul>

	bibliografické normy <ul style="list-style-type: none"> <li>v seznamu převažují knižní prameny nad internetovými</li> <li>citace v textu jsou zpracovány pečlivě a jednotným způsobem</li> <li>obrázky jsou citovány</li> <li>zdroje informací jsou aktuální</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>v seznamu je více internetových zdrojů než knižních pramenů</li> <li>zdroje informací jsou z části aktuální</li> </ul>	zdroje <ul style="list-style-type: none"> <li>u obrázků není uveden zdroj</li> <li>citace cizího autora není přiznána</li> <li>bibliografické údaje nejsou úplné</li> <li>bibliografické údaje nejsou zpracovány jednotně</li> <li>zdroje informací jsou zastaralé</li> </ul>
<b>8. SPOLUPRÁCE ŽÁKA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>žák konzultoval podle potřeby</li> <li>žák zapracovával připomínky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>žák konzultoval jen občas</li> <li>žák zapracovával některé připomínky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>žák konzultoval minimálně nebo vůbec</li> <li>žák zapracovával připomínky minimálně nebo vůbec</li> </ul>

## HODNOCENÍ MATURITNÍ PRÁCE

kritérium	známka
<b>1. TÉMA A OBSAH TEORETICKÉ ČÁSTI</b>	
<b>2. OBSAH PRAKTICKÉ ČÁSTI</b>	
<b>3. TYPOGRAFIE</b>	
<b>4. KOMPOZICE</b>	
<b>5. STYLISTIKA A JAZYKOVÁ SPRÁVNOST</b>	
<b>6. SPLNĚNÍ CÍLŮ PRÁCE</b>	
<b>7. BIBLIOGRAFICKÉ ÚDAJE</b>	
<b>8. SPOLUPRÁCE ŽÁKA – vyplňuje pouze vedoucí práce</b>	
<b>výsledná známka – vychází z průměru</b>	